



MAESTRIA EN PSICOANALISIS

Secretaría de Investigación, Postgrado y Relaciones internacionales

SEMINARIO:

El aparato psíquico: primera y segunda tópica

Docente responsable:

Dr. Leonardo Leibson

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Fundamentación:

Lo que Freud construye a lo largo de su obra es el resultado de una experiencia que revoluciona los modos de entender y tratar lo sintomático. Esta experiencia, si bien se gesta en el territorio de la medicina, se desprende prontamente de allí nutriéndose de aportes tomados de campos tan diversos como el mesmerismo, la termodinámica o la literatura. De esos cruzamientos y elaboraciones resulta la práctica que se sostiene actualmente bajo el nombre de psicoanálisis.

En ese marco, el descubrimiento freudiano del inconsciente representa, hasta hoy, un paso trascendente en la historia de las ideas. Más notable aún si consideramos que dicho descubrimiento fue también una invención, en el sentido de la producción de un sistema conceptual que permite abordar, de manera inédita y eficaz, algunos aspectos del padecimiento humano.

Este sistema conceptual abarca, entre sus fundamentos, la primera y segunda tópicas. O sea, dos modos de diseñar la organización del “aparato psíquico” que permite interrogar los mecanismos de formación de síntomas para descubrir las posibilidades de abordaje de los mismos.

Adentrarse en estos desarrollos, indagar en sus orígenes, considerar las proyecciones de cada paso, articularlos con otras nociones fundamentales del psicoanálisis y encontrar su peso y consistencia en la práctica del mismo, son los fundamentos y propósitos de este curso.

2. Objetivos:

Objetivo General:

- Estudiar la génesis y desarrollo de la primera y segunda tópicas en la obra de Sigmund Freud.

Objetivos particulares:

- Analizar la lógica interna de cada una de las tópicas así como la del pasaje y relación de una a la otra.
- Considerar la vigencia clínica y teórica de estas instancias freudianas en nuestra práctica.
- Reconocer las articulaciones entre las tópicas con otros conceptos fundamentales del psicoanálisis (v.gr. Complejo de Edipo, teorías pulsionales, escritos técnicos, etc.) así como con las nosografías que se sucedieron en la investigación freudiana.
- Interrogar la continuidad de estas formalizaciones freudianas en las producciones de otros psicoanalistas.

3. Contenidos:

UNIDAD 1:

1a. Introducción: Antes de Freud: antecedentes de la noción de Inconsciente en diversas disciplinas. Con Freud: las raíces clínicas del método y las influencias recibidas. Génesis de los conceptos freudianos; continuidades y rupturas con el saber constituido en su época.

1b. Los textos entre 1890 a 1900: ¿Qué se encuentra allí de la primera tópica? El descubrimiento de otro cuerpo y otro pensar como antecedentes necesarios. El papel de la sexualidad y su lógica.

UNIDAD 2:

2a. La Primera Tópica: La pregunta por el origen y el mecanismo de formación de síntomas. La conexión entre síntoma, sueño, chiste y psicopatología de la vida cotidiana. La formalización de una experiencia naciente.

2b. La permanencia de la Primera Tópica en la obra de Sigmund Freud: su articulación con los sucesivos desarrollos teóricos, especialmente con la segunda tópica y el segundo modelo pulsional.

UNIDAD 3:

3a. Posibles razones de la introducción de una Segunda Tópica. La necesidad de responder a nuevos problemas planteados por la práctica. La conceptualización de la diferencia neurosis-psicosis como motor. El surgimiento del concepto de narcisismo y el nacimiento del yo como concepto vinculado a la teoría libidinal.

3b. Los problemas técnicos y teóricos que la introducción y desarrollo de la segunda tópica intenta responder. Nuevas articulaciones entre nociones fundamentales. La cuestión de la resistencia como obstáculo y como motor del tratamiento analítico.

UNIDAD 4:

4a. Las dos tópicas de Freud en la práctica analítica actual. El problema de la angustia y sus derivas. La cuestión del amor de transferencia y su abordaje. El Complejo de Edipo-Castración y las identificaciones. El enigma de la sexuación.

4b. Incidencias psicopatológicas de la articulación entre las dos tópicas en el último período de la obra de Freud. La pérdida de la realidad y los mecanismos de su reconstrucción. El valor del síntoma; sus diferencias con la inhibición. Preguntas en suspenso a partir de los textos de Freud.

4c. Conclusiones, ideas, problemas: Las formulaciones freudianas en sus seguidores: del olvido a la prolongación. Los síntomas actuales y su vigencia. Los cambios posibles y necesarios en el abordaje psicoanalítico.

4. Bibliografía obligatoria:

Freud, S. (1893), "Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices e histéricas". En *Obras Completas*, traducción de José L. Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1979., t. I., 191-210

Freud, S. (1893-95) "Estudios sobre la histeria", en *Obras Completas*, op.cit, t. II, 1-310

Freud, S., (1895)"Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de neurosis de angustia". En *Obras Completas*, op. cit., t. III, 85-116

Freud, S., (1896) "Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa". En *Obras Completas*, op. cit., t. III, 157-184

Freud, S. (1899), La interpretación de los sueños, en *Obras Completas*, op.cit., t. IV y V.

Freud, S., (1905a) "Fragmento de análisis de un caso de histeria" ["Dora"]. En *Obras Completas*, op.cit., t. VII, 1-108

Freud, S., (1905b)"Tres ensayos de teoría sexual". En *Obras completas*, op. cit., t. VII, 109-211

Freud, S., (1908a) "Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad". En *Obras Completas*, op. cit., t. IX.

Freud, S., (1909) "A propósito de un caso de neurosis obsesiva" ["Hombre de las ratas"]. En *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, 1986, t. X

Freud, S., (1909) "Análisis de la fobia de un niño de 5 años" ["Juanito"]. En *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, 1986, t. X

Freud, S., (1911) "Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (*Dementia paranoides*) descripto autobiográficamente". En *Obras Completas*, op.cit., t. XII, 1-73

Freud, S. (1912) "Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis". En *Obras Completas*, op. cit., t.XII, pág.265

Freud, S. (1912) "Observaciones acerca del amor de transferencia" *Obras Completas*, Amorrortu editores, t. XII.

Freud, S., (1914) "Introducción del narcisismo". En *Obras Completas*, op. cit., t. XIV.

Freud, S. (1915), "Lo inconsciente", en *Obras Completas*, op.cit., vol. XIV.

Freud, S. (1915) "La represión", en *Obras Completas*, op. cit., vol XV.

Freud, S. (1917), "Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños", en O.C., op. cit, t. XIV, pág. 215-234

Freud, S. (1920) "Más allá del principio del placer", en *Obras Completas*, Op.cit., t. XVIII.

Freud, S. (1921) "Psicología de las masas y análisis del yo". En *Obras Completas*, op. cit., t. XVIII, págs 63-136.

Freud, S., (1923) "El yo y el ello". En *Obras Completas*, op. cit., t. XIX.

Freud, S. (1924) "La Pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis", en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, 1976, págs. 189-198

Freud, S.,(1925) "La negación". En *Obras Completas*, op. cit., .t. XIX., págs. 249-257

Freud, S., (1926) "Inhibición síntoma y angustia". En *Obras Completas*, op. cit., t. XX.

Freud, S. (1933), "31ª conferencia", en "Nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis", en *Obras Completas*, Op.cit., t.XXII, pp. 53-74

Freud, S. (1938) "La escisión del yo en el proceso defensivo", en *Obras Completas*, op. cit., vol. XXIII

Complementaria

Freud, S. (1910a) "La perturbación psicógena de la visión según el psicoanálisis", en *Obras Completas*, op. cit., t. XI, 205-216

Freud, S. (1910b) "Sobre el psicoanálisis "silvestre", en *Obras Completas*, op. cit., t. XI, 217-228

Freud, S. (1912) "Contribuciones para un debate sobre el onanismo", en *Obras Completas*, op. cit., t.XII, págs. 247-264

Freud, S. (1914), "Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico", en O.C., op. cit, t. XIV, pág. 1-64

Freud, S., (1920) "El malestar en la cultura". En *Obras Completas*, op. cit., t. XX.

Freud, S., (1927) "El fetichismo". en *Obras Completas*, op. cit., t. XXI

Freud, S., (1924) "El problema económico del masoquismo". En *Obras Completas*, op. cit., t. XIX.

Allouch, J. (1984) *Letra por letra*, Buenos Aires, Edelp, 1984. Cap. 2

Jinkis, J. (1986) "El inconsciente freudiano", en Rev. Conjetural 11, Buenos Aires, Sitio, 1986, págs. 65-78.

Lacan, J. (1960/1966) "Posición del inconsciente", en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI Argentina, 2008, 789-808.

Lacan, J. (1964) *El Seminario. Libro 11: "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis"*, Buenos Aires, Paidós, 1987.

Lacan, J. (1971), Discurso de Tokio, inédito (trad. Ricardo Rodríguez Ponte).

Lacan, J., (1975) "Conferencia en Ginebra", en *Intervenciones y textos 2*, Buenos Aires, Manantial, 1988, 115-144.

Leibson, L. (2011) "Dimensiones del cuerpo en psicoanálisis: los dos cuerpos de Freud". En Revista Universitaria de Psicoanálisis (ISSN 1515-3894), nº 11, año 2011, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, pp. 123-142

Levin, M. (1986) "El inconsciente y la presencia del analista", en Rev. Conjetural 11, Buenos Aires, Sitio, 1986, págs. 79-84.

5.- Modalidad del curso:

El curso se dictará en modalidad presencial.

Los días jueves se dictará una videoconferencia que será grabada y luego subida al campus. Los días viernes y sábados se cursará de forma presencial en la Facultad de Psicología con aula híbrida, garantizando que se cumplan las condiciones dispuestas en la RM 2599-2023.

6. Carga horaria total: 36 horas teórico- prácticas.

7. Actividades de aprendizaje:

- Lectura, comentario y discusión de textos.
- Presentación de casos clínicos para ubicar articulaciones conceptuales.
- Elaboración de preguntas articuladas con los proyectos de investigación de cada cursante.

8. Evaluación:

La aprobación del curso requiere:

- a) Asistencia de los cursantes al 80 % de las clases teóricas.
- b) Presentación de un trabajo escrito bajo las Normas APA de escritura académica con las siguientes características: extensión entre 8 y 10 páginas tamaño A4, fuente 12 con interlineado 1,5. La elaboración del trabajo debe exponer una introducción (planteo del problema a abordar y breve estado de la cuestión), desarrollo, conclusiones, bibliografía). La temática deberá ceñirse a temas y bibliografía abordada en el seminario, centrándose en un aspecto y/o tema del mismo.
- c) Como alternativa al trabajo escrito, el cursante podrá exponer un tema en coloquio a desarrollarse el último día de la cursada. Esto queda supeditado al número de interesados en dicha actividad.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez).

Fecha límite para la presentación del trabajo: 150 días posteriores a la finalización del seminario.

9. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Facultad de Psicología, UNMDP

Cronograma: 12, 13, 14 de noviembre de 2026.

Jueves de 17 a 21 horas, viernes de 14 a 21 horas y sábado de 9 a 15 horas.

Fecha de inicio: 12 de noviembre 2026. Finalización: 14 de noviembre 2026.

10. Presupuesto y arancel de la actividad:

Actividad arancelada.

Graduados universitarios: \$147.500,00.

Docentes Unidad Académica: \$118.000,00

11. Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

12. Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.

Cupo máximo: 35 inscriptos