



MAESTRIA EN PSICOANALISIS

Secretaría de Investigación, Postgrado y Relaciones internacionales

SEMINARIO:

La topología del sujeto (lo imaginario-simbólico-real en psicoanálisis)

Docentes responsables:

Dr. Horacio Martínez

Dra. Liliana Falfani

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Fundamentación:

A lo largo de su enseñanza, Jacques Lacan hizo uso de diversos soportes topológicos para formalizar conceptos y relaciones entre conceptos. En un primer momento Lacan recurrió a la topología de superficies, y hacia el final de

su enseñanza introdujo la topología de los nudos. El presente Seminario se propone realizar un recorrido detallado de los momentos esenciales de dicha enseñanza en los que el recurso a la topología suma un aspecto fundamental en la articulación teórica o teórico-clínica, precisando las características propias del objeto utilizado, y las incidencias de éstas en la articulación de los conceptos psicoanalíticos.

2. Objetivos:

- Conocer las características de los objetos topológicos utilizados por J. Lacan en su enseñanza.
- Valorar el recurso a la Topología como un instrumento significativo en los modos de conceptualización del Psicoanálisis.

3. Contenidos:

UNIDAD 1:

Introducción: razones del uso de la Topología en Psicoanálisis. Esquemas y Grafos.

Banda de Moebius: Características topológicas: superficies “de una sola cara”. Característica de la superficie uniformemente distribuida. Inmersión en el espacio euclideo. Los cortes posibles. Dificultades en su escritura.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: la Banda y la topología del sujeto.

UNIDAD 2:

Transformación topológica de las superficies. El armado del cross-cup a partir de la banda: una banda más una semiesfera.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: la estructura del fantasma. Alienación y separación. Cortes e intervención del analista.

UNIDAD 3:

El toro. Características de la superficie. Cortes y reversiones.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: articulación demanda/deseo; la identificación y las identificaciones.

UNIDAD 4:

Desarrollo de la teoría de los nudos, y de las singularidades del nudo Borromeo.

Lo simbólico, lo imaginario y lo real en la enseñanza de Jacques Lacan.

La escritura borrona de los tres registros.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: un modelo de la estructura; el soporte de las dimensiones del sujeto; amor, deseo y goce.

El problema de la escritura en psicoanálisis, lo Real y la invención en la clínica.

4. Bibliografía obligatoria:

Elmer D.: (2001) Una lectura de R.S.I. Buenos Aires: LecTour.

Granon-Lafont J.: (1987) La topología básica de Jacques Lacan. Buenos Aires: Nueva Visión.

Falfani, L. (2018) Seres excepcionales seres únicos. Mar del Plata: EUDEM. Cap: 8

Lacan J.: (1961/2) Seminario 9 La identificación. Clases 4, 5, 6, 9, 13. Inédito.

Lacan J.: (1965) Seminario 12 Problemas cruciales para el Psicoanálisis. Clases 4 (6/1/65), 8 (3/2/65) y 10 (3/3/65). Inédito.

Lacan J.: (1966) Seminario 13 El objeto del Psicoanálisis. Clase 16 (4/5/66). Inédito

Lacan J.: (1972/1984) El atolondradicho (L'Etourdit). Revista "Escansión" N° 1. Buenos Aires: Paidós. También disponible en Otros escritos (2012). Buenos Aires: Paidós.

Lacan J.: (1973/74) Seminario 21 Los no incautos yerran. Inédito

Lacan J.: (1974/5) Seminario 22 R.S.I. Inédito

Lacan J.: (1976/7) Seminario 24 Lo no sabido que sabe de la una-equivocación se ampara en la morra. Clase 1 (16/11/76). Inédito.

Martinez H.: (2024) La "pérdida de realidad" en la clínica psicoanalítica de las neurosis. Mar del Plata: Eudem.

Martinez H. (comp.): (2016) La dirección de la cura en la obra de Lacan. Mar del Plata: Eudem.

Milner, J. (1999) Los nombres indistintos. Buenos Aires: Manantial. Cap: 6

Nasio J. D.: (1987) Los ojos de Laura. Buenos Aires: Amorrortu. (2006) Tercera parte: Topología.

Pascualini G.: (2008) Nudos. Buenos Aires: Letra Viva.

Ruiz C.: (1982) Notas sobre la banda de Moebius. Revista Cuadernos Sigmund Freud N° 9. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Ruiz C.; Rúpolo H. comp. (1994) Topología y psicoanálisis. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Safouan M.: (2008) Los Seminarios de Jacques Lacan 1964/79. Bs. As.: Paidós.

Soury P.: (1984) Cadenas, nudos y superficies en la obra de Lacan. Bs. As.: X. Bóveda.

5.- Modalidad del curso:

El curso se dictará en modalidad presencial.

Los días jueves se dictará una videoconferencia que será grabada y luego subida al campus. Los días viernes y sábados se cursará de forma presencial en la Facultad de Psicología con aula híbrida, garantizando que se cumplan las condiciones dispuestas en la RM 2599-2023.

6. Carga horaria total: 36 horas teórico- prácticas.

7. Actividades de aprendizaje:

(a) Clases teóricas: bajo la forma de clases magistrales, impartirán los contenidos del Programa.

(b) Trabajos prácticos: en los que los cursantes se familiarizarán con las distintas figuras topológicas participando en su construcción y manipulación.

8. Evaluación:

La aprobación del curso requiere:

a) Asistencia de los cursantes al 80 % de las clases teóricas.

b) Presentación de un trabajo escrito bajo las Normas APA de escritura académica, con las siguientes características:

Entre 5 y 10 páginas.

Opción 1: profundización conceptual de alguno de los puntos del Programa.

Opción 2: aplicación de alguno de los puntos del Programa a la dilucidación de una experiencia clínica.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez).

9. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Facultad de Psicología, UNMDP

Cronograma: 8, 9, 10 de octubre 2026.

Jueves de 17 a 21 horas, viernes de 14 a 21 horas y sábado de 9 a 15 horas.

Fecha de inicio: 8 de octubre 2026. Finalización: 10 de octubre 2026.

10. Presupuesto y arancel de la actividad:

Actividad arancelada.

Graduados universitarios: \$147.500,00.

Docentes Unidad Académica: \$118.000,00

11. Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

12. Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.

Cupo máximo: 35 inscriptos