



Maestría en
PSICOANÁLISIS
Facultad de Psicología | UNMDP



Facultad de
Psicología
Universidad Nacional de Mar del Plata

Secretaría de Investigación, Postgrado y Relaciones internacionales

SEMINARIO:

PSICOANÁLISIS EN EXTENSIÓN: A) LAZO SOCIAL Y PSICOANÁLISIS (Psicología de las Masas), B) PSICOANÁLISIS Y CULTURA (El Malestar en la Civilización)

Docentes responsables: Mg. Silvia Mulder
Mg. Laura Rangone

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Fundamentación:

El múltiple interés de Freud por los hechos de cultura rebasa ampliamente inquietudes de carácter sociológico. Antes bien, en la prosecución de su elaboración teórica necesita contar con soportes que excedan una inefable subjetividad que se explicaría por sí misma. De hecho, expresa que la psicología individual sería una abstracción si no se considera los vínculos del individuo con otros. Los textos erróneamente considerados “sociales” revelan la condición más propia del sujeto: su dependencia de un orden que lo excede y en el que habrá de encontrar su lugar.

Es por eso que la psicología de las masas, el malestar en la cultura, el mito del asesinato del padre constituyen hitos fundamentales en la obra freudiana, tanto para dar razón de hechos clínicos como para explicitar la matriz simbólica del sujeto.

El diálogo con otras disciplinas fue una constante y, se diría, una necesidad, tanto para Freud como para Lacan. Es en este marco que entendemos la pertinencia de la exploración propuesta en este seminario.

El lugar y la función del padre en la teoría y en la práctica clínica constituyeron una inquietud permanente en el pensamiento freudiano. De *Tótem y tabú* (1912) a *Moisés y la religión monoteísta* (1938) se prolonga una interrogación que la relectura de Lacan propone como construcción mítica. Si la elaboración freudiana, al sostener que el orden cultural requiere del acto fundante del asesinato del padre, revela una condición transindividual, no deja por ello de apoyar su construcción en los hechos que la clínica le presenta, lugar de constatación de fenómenos que exceden, pero también determinan la subjetividad.

Un recorrido por el texto *Psicología de las Masas y análisis del Yo* permite delimitar las relaciones entre la figura del padre y las funciones del Ideal del Yo y del Superyó, leídas a la luz de los desarrollos que Lacan elabora a lo largo del *Seminario 5* e involucrando un concepto nodal: la identificación. Desde los inicios de la enseñanza de Lacan la distinción entre *Ich Ideal* e *Ideal Ich* gana precisión delimitando un campo propio del narcisismo, fuente de la tensión agresiva con el semejante, del orden de lo simbólico en el que el sujeto se tiene que reconocer. El “se tiene” invita a pensar la sumisión al campo simbólico que, con Lacan, es del orden del masoquismo primordial y de la pulsión de muerte, noción que, lejos de una vertiente biologicista, encuentra su fundamentación en el lenguaje mismo.

Términos como “tensión”, “agresividad”, “alienación” han de situarse más allá de cualquier reduccionismo valorativo, en tanto, remiten a la constitución del sujeto (lo estructurante y primordial), sin por ello perder su especificidad en otros contextos y niveles (demás vicisitudes del vínculo con los semejantes). Líneas que abarcan las más variadas manifestaciones: *las formas originarias del transitivismo; *la inexistencia de la “intersubjetividad”, en la medida en que el vínculo entre sujetos se mediatiza por la opacidad del Otro; *las particularidades del lazo social (aun en las estructuras clínicas); *los ya aludidos fenómenos de masa y el mal-estar en la cultura; *la conformación de agrupamientos fundada en la expulsión-segregación y, en relación con ello, el sadismo como versión de la violencia, que puede llegar –incluso– al más feroz aniquilamiento.

En el cierre de la fundamentación de este *Seminario de Maestría*, es interesante un comentario de Lacan sobre cierta ocasión en que se presentó en Vincennes, allí alguien le “reprocho” que había cosas reales que preocupaban verdaderamente. “O sea, que se estaban pegando en tal o cual lugar (...) que en eso era en lo que había que pensar, que la pizarra no tenía nada que ver con ese real. Ahí está el error. Diré que, si hay alguna oportunidad de captar algo, que se llama lo real, no es en otro lugar sino en la pizarra.” (p. 162, 1970)

2. Objetivos:

Objetivo General:

Trasmitir a los cursantes los conceptos y argumentaciones centrales puestas en juego a partir de Freud, en torno a la pertinencia del estudio desde el psicoanálisis de los fenómenos de la civilización y el lazo social.

Objetivos particulares:

- Destacar la implicación conceptual “sujeto-civilización”.
- Resaltar los aspectos llamados “sociales” que resultan inseparables de la constitución pulsional.
- Revisar los textos freudianos en los que el autor propone una escritura del padre.
- Repensar la cuestión del “mal” (estar) en la cultura, donde el tema del sadismo está en juego.
- Reseñar conceptos sobre la organización grupal.
- Abordar la teoría de la identificación en Freud y su lectura por parte de Lacan.

3. Contenidos:

Unidad 1:

De “Tótem y Tabú” a “Moisés y la religión monoteísta”.

- Presentación del Seminario.
- La constitución del orden cultural a partir del asesinato del padre.
- Continuidad de la interrogación freudiana sobre el padre: “Moisés y la religión monoteísta”.
- Derivas del padre en Lacan. De la metáfora paterna a la función del padre.

Unidad 2:

Psicología de las masas.

- El fenómeno de la masa, el líder, la ligazón de los individuos en la masa.
- Las tres identificaciones freudianas.
- El yo Ideal, el Ideal del yo, las insignias del Ideal.
- Identificación imaginaria. La identificación por *einzigster Zug*.

Unidad 3:

Relectura de lo constitutivo. La cultura y el superyó.

- Lenguaje – pulsión de muerte y masoquismo primordial.
- Edipo, herencia y superyó.
- El superyó cultural y el malestar en la cultura.
- Las fuentes del sufrimiento. La relación con el Otro y con los otros.
- Aproximación freudiana al tema del mal. La guerra, la destrucción y la desilusión.

Unidad 4:

Civilización y segregación.

- Imperativo y ética. De Kant a Sade.
- La república sadiana y la voluntad de goce.
- El fenómeno cultural de la segregación.
- El odio.
- Máxima de destrucción. Un ejemplo de exterminio: Auschwitz.

4. Bibliografía:

Unidad 1

Obligatoria:

Freud, S. (1997). Tótem y Tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos. En *Obras Completas*, Volumen XIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1996). Moisés y la religión monoteísta. En *Obras Completas*, Volumen XXIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Lacan, J. (1996). *Seminario 17. El reverso del psicoanálisis*. Capítulo VIII. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Porge, E. (1997) *Los nombres del padre en Jacques Lacan. Puntuaciones y problemáticas*. Capítulos 1 y 2. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión SAIC.

Complementaria:

Cancina, P. (2014). *El puzzle de un padre. La fábrica del caso Sibylle*. Buenos Aires: Letra Viva.

Legendre, P. (1991). *El crimen del cabo Lortie. Tratado sobre el padre*. México: Siglo XXI

Ritvo, J.B. (2004). *Del Padre: políticas de su genealogía*. Buenos Aires: Letra Viva.

Unidad 2

Obligatoria:

Freud, S. (1996). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, Volumen XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1997). Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras Completas*, Volumen XIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Kuri C. (2010) *La identificación. Lo originario y lo primario: una diferencia clínica*. Capítulo 1 y 2. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Lacan, J. (1998). *Seminario 1. Los escritos técnicos de Freud*. Capítulos X y XI. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Lacan, J. (1996). *Seminario 8. La transferencia*. Capítulos XXIII punto 3 y XXIV. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Complementaria:

Freud, S. (1996). Duelo y melancolía. En *Obras Completas*, Volumen XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1997). El yo y el ello. En *Obras Completas*, Volumen XIX. Capítulo III. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Jinkis, J. (1983). Lectura de lo primario. En *Lo que el psicoanálisis nos enseña*. Buenos Aires: Lugar Editorial. P. 133-139.

Lacan, J. (2005). *Seminario 5. Las formaciones del inconsciente*. Capítulo XVI. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Lacan J. (1985). Observación sobre el informe de Daniel Lagache: “Psicoanálisis y estructura de la personalidad”, Capítulo III, De los ideales de la persona. En *Escritos 2*. Buenos Aires: siglo XXI editores.

Unidad 3

Obligatoria:

Freud, S. (1920/2007). *Más allá del principio de placer*. En *Obras Completas*, Volumen XVIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1927/2007) *El porvenir de una ilusión*. En *Obras Completas*, Volumen XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1930/2007) *El malestar en la cultura*. En *Obras Completas*, Volumen XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1932/2008) *Conferencia 32 Angustia y vida pulsional. (Parte sobre Vida Pulsional)* En *Obras Completas*, Volumen XXII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1933/2008) *¿Por qué la guerra?* En *Obras Completas*, Volumen XXII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Rangone, L. (2021). *Bajo el látigo. El problema conceptual del masoquismo*. Buenos Aires: Letra Viva. Cap.1.

Bibliografía ampliatoria

Braunstein, N. (2008). 48 variaciones sobre el tema de la “moral sexual”. En AAVV, *Cien años de novedad*. Mexico: Siglo XXI

Gerez Ambertin, M. (2008) El goce del Otro y la voz. *Desde el Jardín de Freud*. Bogotá, 8, 39-48.

En: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElGoceDelOtroYLaVoz-3772865.pdf>

Ritvo, J. (2009). El problema estructural del masoquismo. *Conjetural. Revista Psicoanalítica*, 50, 99-124.

Unidad 4

Obligatoria:

Barros, M. (2024). *Psicopatía. Cuestión preliminar a una psicopatología de las masas*. Buenos Aires: Grama.

Freud, S. (1925/2008) La negación. En *Obras Completas*, Volumen XIX. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Karthy, R. (2005). *Una sola gota de semen...El sexo y el crimen según Sade*. Buenos Aires: Lazos. Cap. 3, 4, 5, 7 y 10.

Lacan, J. (1963). Kant con Sade. En *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo 21

Lacan, J. (1967) Proposición del 9 de octubre. En *Otros Escritos*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1973) Televisión. En *Otros Escritos*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1974) *La tercera*. (Roma 1/11/74)

Laurent, E. (2014) El racismo 2.0, en

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/805_violencia/material/racismo_laurent.pdf

Roudinesco, E. (2009). *Nuestro lado oscuro. Una historia de perversos*. Barcelona: Anagrama. Cap 4.

Film: Negación.(2016). *Dir: Mick Jackson*

Complementaria

Foucault, M.: (1992). *La vida de los hombres infames. Ensayos sobre desviación y dominación*. Buenos Aires: Altamira.

Rangone, L. (2015) Un acercamiento de Kant a Sade. Implicancias éticas. *Anuario de Proyectos e Informes de becarios de Investigación. Vol. 12*. Escuela de Becarios.

Secretaría de Investigación y Posgrado. Facultad de Psicología. UNMDP.

Klossowski, P: (1947/1970) *Sade. Mi prójimo*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

5.- Modalidad del curso:

El curso se dictará en modalidad presencial.

Los días jueves se dictará una videoconferencia que será grabada y luego subida al campus. Los días viernes y sábados se cursará de forma presencial en la Facultad de Psicología con aula híbrida, garantizando que se cumplan las condiciones dispuestas en la RM 2599-2023.

6.- Carga horaria total: 36 horas teórico- prácticas.

7. Actividades de aprendizaje:

- (a) Clases teóricas: bajo la forma de clases magistrales, impartirán los contenidos del Programa.
- (b) Coloquio/intercambio con los cursantes sobre contenidos textuales y audiovisuales.

8. Evaluación:

La aprobación del curso requiere:

- (a) Asistencia de los cursantes al 80 % de las clases teóricas.
- (b) Presentación de un trabajo escrito bajo las Normas APA de escritura académica.

Con las siguientes características: extensión entre 5 y 7 páginas tamaño A4, fuente 12 con interlineado 1,5. La elaboración del trabajo debe exponer una introducción (planteo del problema a abordar y breve estado de la cuestión), desarrollo, conclusiones, bibliografía). La temática deberá ceñirse a temas y bibliografía abordada en el seminario, centrándose en un aspecto y/o tema del mismo.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez).

Fecha límite para la presentación del trabajo: 150 días posteriores a la finalización del seminario.

9. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Facultad de Psicología, UNMDP

Cronograma: 5, 6, 7, 12, 13 y 14 de junio, 2025.

Jueves de 17 a 21 horas, viernes de 17 a 21 horas y sábado de 9 a 13 horas

Fecha de inicio: 5 de junio de 2025. Finalización: 14 de junio de 2025.

10. Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

11. Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.

Cupo máximo: 35 inscriptos

12. Arancel

Graduados universitarios: \$ 93.750 (pesos noventa y tres mil setecientos cincuenta) pagaderos en dos cuotas de \$ 46.875 cada una (pesos cuarenta y seis mil ochocientos setenta y cinco).

Docentes Facultad Psicología: \$75.000 (pesos setenta y cinco mil) pagaderos en dos cuotas de \$ 37.500 cada una (pesos treinta y siete quinientos).