

UNMDP
PLAN DE CURSO
1er cuatrimestre de 2025

**Cuatro letras lacanianas: a (otro con minúsculas),
A (Otro con mayúsculas), Sujeto barrado y objeto *a*.**

1) Docente a cargo: Dra Sara Vassallo

2) Carga horaria: 30 horas

3) Primer Cuatrimestre. Año 2025

4) *Breve fundamentación*

La elección del tema del curso apunta a hacer entrar al alumnado en cuatro matemáticas de J. Lacan – el otro, el Otro, Sujeto barrado y objeto *a* – que no estaban explicitados en Freud y que reorganizan el corpus freudiano. La operación de J. Lacan se basa ya sea en el desplazamiento teórico de conceptos (ej: libido, pulsión de muerte), ya sea transformando los “complejos” en “mitos” (mito de Edipo), ya sea traduciendo en nuevos términos del alemán algunos conceptos de Freud (*Verdrängung*, *Ich*), ya sea reinyectando en el discurso psicoanalítico conceptos filosóficos (*cogito* de Descartes, Sujeto de Hegel, la diferencia Ser/ente de Heidegger) o lingüísticos (enunciación, *shifter*, metáfora, metonimia). Aunque será imposible integrar estas aportaciones en su detalle, el curso dará importancia a las estrategias de desplazamiento y a la lógica – a veces variable e imposible de separar de una retórica – que lo rige, con el objetivo de esclarecer, a través de esos préstamos, su propio pensamiento. Para ello, el curso propondrá a los estudiantes la lectura de textos de Freud y Lacan, no sin traer ejemplos clínicos y literarios.

Objetivos principales

El objetivo principal consiste en detectar la lógica con que Lacan elabora los cuatro matemáticas mencionados y su repercusión en la clínica, la cual lógica nada tiene que ver con la lógica clásica (aristotélica) ni dialéctica. Se trata de una nueva lógica, la del inconsciente.

Ello supone tratar los matemáticas mencionados en relación uno con otro.

Dentro de esta temática, habrá que deslindar la “subjetividad de la época” de la que tanto se ha hablado, como si el pensamiento de J. Lacan encajara con ella. De lo cual se infiere la pregunta: ¿En qué se corresponde la lógica lacaniana de lo inconsciente y del objeto *a* con el discurso social y mediático de nuestra época?

Contenidos mínimos

Genealogía interna y externa del Otro y del otro. Sentido y función. Genealogía interna del objeto *a* a partir de Freud. Su función.

Concepción del trabajo clínico en consonancia con la lógica lacaniana del sujeto barrado.

Programa analítico.

UNIDAD 1.

El otro

CONTENIDOS

El otro, nuestro semejante. Lectura de “El amor al prójimo” en *Ética del Psicoanálisis*
El otro y la imagen. La función del otro en el narcisismo y la paranoia. Lectura del *Estado del Espejo* y *Consideraciones sobre la causalidad psíquica*
Breve consideración de los esquemas Z y L (en *Tratamiento posible de las psicosis*).
El “Yo” y el “sujeto”.
El otro y el Otro. Lectura del curso del 25/5/1955 del Libro II del *Seminario*
Identificación y repetición (Libro VI del *Seminario*)
El analista: ¿otro u Otro?

Bibliografía

Evangelio de san Mateo, *La parábola del buen samaritano*, XXII, 34-40.
Freud S, *Introducción al narcisismo* en *Obras Completas*, Biblioteca Nueva, Madrid, vol I, p. 1083 y ss. *Sobre algunos mecanismos neuróticos de los celos. La paranoia y la homosexualidad*, *Ibid*, pp. 1018 y ss; *Más allá del principio del placer*, *Ibid.*, pp. 1097 y ss.
Lacan J, *Estadio del Espejo* (ESCRITOS I), *Consideraciones sobre la causalidad psíquica* (para la noción de kakon), *Idem*. Libro II del *Seminario*, 25/5/1955; Libro VI del *Seminario* (se indicarán los fragmentos pertinentes) y Libro VII del *Seminario*, 23/3/1960.

NOTA: se comunicarán al alumnado los pasajes y fragmentos pertinentes.

UNIDAD II

El (o lo) Otro

CONTENIDOS

Genealogía del Otro (o lo Otro). Antecedentes históricos, filosóficos y teológicos
Lo Otro y el significante. Lacan y Saussure.
Significante y signo. Significante e inconsciente.
El Otro barrado (Å), el significante faltante (-1) y el *cogito* cartesiano: lectura de algunos pasajes de *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo*, 1960 en *Escritos II*).
Lo Otro y la falta. Dimensiones imaginaria, simbólica y real del Otro.
Relación de “hiancia” entre el sujeto y el Otro. Masoquismo y sadismo. Lectura de pasajes del seminario sobre *La Angustia* (a determinar)
Mentira y Verdad. La verdad barrada. La mentira primordial del inconsciente (*protos pseudos*). La paradoja del “yo miento”. Lectura del curso del 22/4/1964 del Libro XI del *Seminario* y del primer curso del seminario sobre *La Identificación*.

La verdad inconsciente.

Bibliografía

- AGUSTIN (san), *Confesiones*, Madrid, BAC, o versión digital.
- BALMÈS, François, *Dios, el sexo y la verdad*, Nueva Visión, 2001.
- BENVENISTE E, *Problemas de lingüística general*, México-Bs As, Siglo XXI, 2004. Cap. XXI, *De la subjetividad en el lenguaje*; Cap. VII, *Observaciones sobre el descubrimiento freudiano*; Cap XVIII, *Estructura de las relaciones de persona en el verbo*; Cap. XX, *La naturaleza de los pronombres*.
- DICCIONARIO DE FILOSOFIA (Bompiani, Ferrater Mora u otros)
- FREUD S, *Interpretación de los sueños*, *Op. cit.*, Volumen I, p. 231 y ss. *Psicopatología de la vida cotidiana*. *Historia de una neurosis infantil (El Hombre de los Lobos)*, *La relación del chiste con el inconsciente*; *El doble sentido de las palabras primitivas*, *Obras Completas*, *op. cit.*, Volumen II, p. 1053 y ss.
- JAKOBSON R, *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, ed. Seix, 1980, cap II (sobre todo el & 5, Polos metafórico y metonímico).
- LACAN J, *Posición del Inconsciente en op. cit.*, *Escritos II* (para el esclarecimiento de la fórmula: *el significante representa al sujeto para otro significante*). *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo*, *Escritos II*, (para el significante faltante, el Otro descompletado y el sujeto barrado). *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* México-Bs As, Paidós, curso del 22/4/1964 (para enunciación y enunciado en psicoanálisis, “yo miento” y “yo pienso”). Libro X del *Seminario*, *La Angustia* (para masoquismo y sadismo).
- LE GAUFEY Guy, *El pliegue interno de la representación* (se comunicará en copia al alumnado)
- REIK, Teodoro, *Masoquismo en el hombre moderno*, ed. SUR, 1963
- SAFOUAN M, *El estructuralismo en psicoanálisis*, ed. Losada, Bs As, 1975.
- SAUSSURE F de, *Curso de lingüística general*, ed. Losada, 1976.
- SICHÈRE Bernard, *Prefacio a BALMES Fr, Structure, logique, aliénation - Recherches en psychanalyse*. INTERNET https://epsf.fr/bernard-sichere_88_PDF
- VASSALLO Sara, *Escribir el masoquismo*, Paidós, 2008.

NOTA: se comunicarán al alumnado los pasajes y fragmentos pertinentes.

UNIDAD 3

El objeto *a* y el sujeto barrado (\$)

CONTENIDOS

Genealogía interna del objeto *a* (fragmentos extraídos de los seminarios *Ética del Psicoanálisis*, *La Transferencia*, *La Angustia*, *Los cuatro conceptos...* y *De un Otro al otro*)
El objeto *a* de Lacan y el *Dasein* como “ser arrojado” en *Ser y Tiempo*.
Primera formalización en el seminario sobre *La Angustia*: el objeto *a* caído del Otro. Objeto-resto.
Presencia de Kierkegaard en el tratamiento de la angustia.

Doble función del objeto *a*: ocultamiento (no-saber) y desocultamiento (brillo) del Otro. Representable y a la vez irrepresentable. El objeto *a* como resto. Ejemplos en la religión judeo-cristiana en 6/3/1963 y 8/5/1963 (*La Angustia*).
El objeto *a* y la alucinación. Surgimiento de lo Real.
Función del objeto *a* en el amor y en la clínica.

Bibliografía

P. Kauffman, J. André, M. David-Ménard y otros, *Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis, El aporte freudiano* (Diccionario), Paidós, 1996.
HEIDEGGER M, “El origen de la obra de arte” en *Caminos de bosque*, Alianza Editorial, 1995-2003; *El Ser y el Tiempo*, § 38, La caída y el estado de yecto, Fondo de Cultura Económica, 1951, trad. José Gaos.
KIERKEGAARD S, *El concepto de la angustia. Migajas filosóficas, Prólogos*, ed. Trotta, 2016, trad. Darío González.
LACAN J, Libro VII del Seminario, *La Ética del Psicoanálisis* (para la noción de “Cosa” como antecedente del objeto *a*); Libro VIII del Seminario, *La Transferencia* (para el objeto *a* como *agalma*); Libro X del Seminario, *La Angustia* (6/3/1963); Libro XI del Seminario, *Los 4 conceptos fundamentales del Psicoanálisis*, curso del 22/4/1964 (para la relación de la pulsión con el objeto *a*). Libro XIII, *El objeto del psicoanálisis*, cursos de febrero de 1966 sobre Pascal; Libro XVI del Seminario, objeto *a* concebido en el doble marco lógico-matemático de las series de Fibonacci y de la retórica de Pascal.
LE GAUFFEY (Guy), *L’objet a, Approches de l’invention de Lacan*, Paris, EPEL, 2012.
MAUPASSANT Guy de, *El collar* (cuento)
VASSALLO Sara, *El deseo y la gracia*, ed. Nube Negra, 2015 (para la falta en el Otro y el “objeto” en la religión).

NOTA: se comunicarán al alumnado los pasajes y fragmentos pertinentes.

5. Modalidad de la actividad:

La modalidad de cursada será a distancia, utilizando la Plataforma Psicocampus de la Facultad de Psicología, UNMdP y la plataforma Zoom institucional. Se incluirán video conferencias, distintos recursos audiovisuales – videos – power point, entre otros a los fines de facilitar el aprendizaje; fomentando el interés y curiosidad hacia las ciencias contextuales conductuales. Está previsto el uso de diferentes recursos de la plataforma, tales como cuestionarios de monitoreo, foros para el intercambio entre todos los participantes del curso, el chat para la comunicación directa con la docente y actividades grupales inter encuentros.

6. Carga horaria total de la actividad:

30 horas de actividades teóricas-prácticas, distribuidas en 5 semanas de trabajo.

7. Sistema de evaluación y puntuación:

La evaluación se basará en la presentación de una monografía (entre 10 y 15 páginas interlineado simple). La nota entre aprobado (4) y sobresaliente (10) se referirá a la monografía presentada. Según el tema elegido por el alumno, se recomendará la bibliografía pertinente, que puede concernir textos no comprendidos en *Bibliografía*. La participación en clase forma parte por supuesto de la evaluación del alumno.

Se incluirá una instancia de recuperatorio.

Cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin:

Semana	Contenidos
1	Unidad 1
2	Unidad 1
3	Unidad 2
4	Unidad 2
5	Unidad 3
6	Unidad 3

9. Presupuesto y arancel de la actividad

Graduados universitarios: \$90.000, en un pago o en dos cuotas de \$45.000

Docentes Fac. de Psicología: \$72.000, en un pago o en dos cuotas de \$36.000.

10. Cupo máximo y mínimo

Mínimo: 12 - Cupo máximo 50

11. Destinatarios.

Graduados/as en psicología, psicoanálisis, literatura, lingüística y filosofía.