

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE PSICOLOGIA

CURSO DE POSGRADO

AÑO: 2022

**“El goce en la enseñanza de Lacan. Conceptualizaciones, Dirección de la cura y
Encrucijadas de la época actual”**

Docente responsable: Prof. Dr. Pablo D. Muñoz

Fundamentación

Que el psicoanálisis ha ingresado en los debates actuales que caracterizan al siglo XXI es debido, sin dudas, a la intervención de Jacques Lacan. Si a más de 30 años de su desaparición física sigue siendo una referencia ineludible en el ámbito de la Universidad, es porque su genio ha trascendido a su figura. Su obra sigue vigente y abierta a la lectura crítica, al comentario vivo, a la reflexión incesante, de la que los psicoanalistas somos responsables para que su enseñanza no se convierta en un momento fijo e inamovible; esa enseñanza monumental e inconclusa que ha sido para el “Argos psicoanalítico” como el tridente de Poseidón: el que abrió una fuente constante de emanación de ideas, inagotable.

Su esfuerzo por alcanzar una escritura que no fuese un hueso sencillo de roer obliga al practicante del psicoanálisis a un trabajo arduo. La abigarrada estructura del escrito lacaniano se explica por lo que explicita en la *Obertura* del primer tomo de sus *Escritos*, datada en 1966, cuando afirma que su estilo se propone “llevar al lector a una consecuencia en la que le sea preciso poner de su parte”. Pues no se dirige a los legos sino a psicoanalistas, que enfrentan el texto de sus analizantes, al que deben interpretar, sobre el que deben intervenir. Su escritura no es transparente, como no lo es el inconsciente, como no lo es el efecto sujeto, como no lo es la singularidad, esa que el mercado pretende universalizar, domesticar, subordinar. En eso, leer a Lacan es “hacer clínica”.

¿Quién analiza hoy? se preguntó Lacan y a partir de ese interrogante denunció al psicoanálisis de los años '50 de “antifreudiano” en cuanto “se jacta de superar lo que por otra parte ignora”. Lo cual se tradujo en que “la impotencia para sostener auténticamente una praxis se reduce, como es corriente en la historia de los hombres, al ejercicio de un poder”. El psicoanálisis que se propone reeducativo se ejerce en el dominio sugestivo de la transferencia, uso al que debe renunciarse pues justamente el desarrollo de la transferencia se apoya en ese poder a condición de no ejercerlo.

Pero si Lacan pasa junto con el psicoanálisis al siglo XXI es porque lo revitaliza al convertirlo en un discurso que entra en interlocución con los saberes con los que coexiste. Es así que nos lega un psicoanálisis enriquecido: por el saber psiquiátrico de la mejor tradición francesa representada por G. De Clérambault -su único maestro- en la que se había formado; por la fenomenología que le “presta” su método en la construcción de algunos

conceptos así como su inspiración en la aplicación clínica de manos de K. Jaspers; por las matemáticas y la lógica como instrumentos de formulación científica de los conceptos psicoanalíticos como modo ineludible de transmisión racional, formalizada y comunicable; por el estructuralismo en el que se interesa por ser un anti-sustancialismo que rebate las profundidades del en-sí pero del que se sirve para incluir el efecto sujeto en la estructura del lenguaje, paradójicamente, rompiendo con las hipótesis estructuralistas; y podemos continuar con la larga lista: por la lingüística, por la antropología, por el surrealismo, por la modernidad filosófica de la mano de Koyré y de Kojève, por la topología, y un largo etcétera. Lector infatigable, ávido, curioso, hizo de ese apetito una pasión que lo llevó a interesarse por casi todos los saberes de su época con el deseo de que el psicoanálisis incida en la cultura.

Aún así, nunca perdió su única y más profunda inspiración: “Sean ustedes lacanianos, si quieren. Yo soy freudiano” -interviene sobre su auditorio en Agosto de 1980 en Caracas, poco antes de su desaparición física-. No leo en ello otra forma del retorno a Freud, su eterno *leitmotiv*. Sino, veo al analista en acto, que apunta contra los efectos identificatorios y de masa que provocaba su figura, a esa altura ya rodeada de un misticismo incompatible.

Este curso se propone retomar ese espíritu en el abordaje de uno de los problemas cruciales que enfrenta el psicoanalista en su práctica y en su formación teórica: el goce. Concepto problemático, difícil, por momentos inasible pero que si se sabe buscar, encuentra en la enseñanza de Lacan una lógica y una formalización que derraman sus consecuencias en la clínica. Las preguntas que esencialmente retomaremos son: ¿Qué es el goce? ¿Cómo se localiza en la clínica? ¿Hay una clínica del goce? ¿Es nuestra época la del goce?

Objetivos

Objetivo general:

Que el alumno logre:

- Identificar los problemas cruciales que acarrea la noción de goce y sus desvíos
- Distinguir diversos modelos teóricos en la transmisión de los conceptos de J. Lacan y sus consecuencias en la práctica clínica.
- Promover en los alumnos operaciones clínicas -de lectura y formalización- de los textos de Freud, Lacan y sus continuadores.

Objetivos específicos:

Que el alumno logre:

- Rec
onocer la “entificación del sujeto” como un problema para la práctica del psicoanalista.
- Leer
críticamente, discutir conceptualmente y operar clínicamente con la llamada "clínica de los goces".
- Apr
eciar la fenomenologización del psicoanálisis a partir de la consideración del cuerpo como real o el cuerpo como siendo lo real de la experiencia.
- Disti
nguir concepciones diversas sobre la relación entre libertad y determinación en psicoanálisis en cuanto al problema de la responsabilidad subjetiva.
- Valo
rar los modelos, esquemas, grafos y nudos de Lacan como instrumentos de formalización en psicoanálisis en los ámbitos de las estructuras freudianas y de la dirección de la cura.
- Disc
utir e intercambiar opiniones sobre los impasses de la clínica en su propia experiencia de conducción de tratamientos.

Contenidos

- I. Lo real de la experiencia y la resistencia del analista. El registro de lo real historizado
- II. El cuerpo en la enseñanza de Lacan. Goce y cuerpo o goce versus cuerpo
- III. Clínica de los goces: goce y pulsión. El goce más allá de la satisfacción de la pulsión.
- IV. Goce y deseo, inseparables. Bordes: lo bello, la angustia, el objeto a.
- V. El goce y el cuerpo. ¿Qué cuerpo? La sustancia gozante y la sustancialización del goce. Entificación de la clínica psicoanalítica.
- VI. No hay Otro del Otro. No hay sujeto sin Otro. No hay goce del Otro.

Bibliografía

Obligatoria:

- Freud, S. (1915/1986). Pulsiones y destinos de pulsión. En Strachey, J. (Ed.), *Obras completas*, tomo XIV (105-134). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1920/1986). Más allá del principio de placer. En Strachey, J. (Ed.), *Obras completas*, tomo XVIII (pp. 1-62). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1923/1986). El yo y el ello. En Strachey, J. (Ed.), *Obras completas*, tomo XIX (pp. 1-66). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1924/1986). El problema económico del masoquismo. En Strachey, J. (Ed.), *Obras completas*, tomo XIX (pp. 161-176). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1925/1986). Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto. En Strachey, J. (Ed.), *Obras completas*, t. XIX (pp. 123-140). Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- Freud, S. (1926/1986). Inhibición, síntoma y angustia. En Strachey, J. (Ed.), *Obras completas*, tomo XX (pp. 71-164). Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1953/2008). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. En *Escritos I* (pp. 231-310). México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1953/2005): “Lo simbólico, lo imaginario y lo real”. En *De los nombres del padre*, Buenos Aires, Paidós, pp. 11-64.

- Lacan, J. (1958/2002). La dirección de la cura y los principios de su poder. En *Escritos 2* (pp. 559-616). México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1959-60/1988). *El seminario. Libro 7: La ética del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1960/2008). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano. En *Escritos 2* (pp. 755-788). México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1959-60/2005). *El seminario: Libro 8. La transferencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1962-63/2006). *El seminario. Libro 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1963/2002). Kant con Sade. En *Escritos 2* (pp. 727-754). México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1964/1987). *El seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966/2008). Obertura de esta recopilación. En *Escritos 1* (pp. 21-22). México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1966-67). *El seminario. Libro 14: La lógica del fantasma*, inédito.
- Lacan, J. (1967-1968). *El seminario. Libro 15: El acto psicoanalítico*, inédito.
- Lacan, J. (1968/2006). Lugar, origen y fin de mi enseñanza. En *Mi enseñanza* (pp. 11-76). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1968-69/2008). *El seminario. Libro 16: De un Otro al otro*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1969-70/2008). *El seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1970/2012). Radiofonía. En *Otros escritos* (pp. 425-471). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1971/2009). *El seminario. Libro 18: De un discurso que no fuera del semblante*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1972-73/1995). *El seminario. Libro 20: Aun*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1973/2012). Televisión. En *Otros escritos* (pp. 535-572). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1974-75). *El seminario. Libro 22: R.S.I.*, inédito.
- Lacan, J. (1975). Respuesta a una pregunta de Marcel Ritter. En Gorali, V. (Ed.). (1994). *Estudios de Psicología*, vol. II (pp. 9-19). Buenos Aires: Atuel.
- Lacan, J. (1975-76/2006). *El seminario. Libro 23: El sinthome*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1976/1981). Apertura de la sección clínica. *Ornicar?*, 3, 37-46.

- Lacan, J. (1980). El seminario de Caracas. En Miller, J.-A. (Ed.). (1987). *Escisión, Excomuni3n, Disoluci3n* (pp. 264-267). Buenos Aires: Manantial.
- Lacan, J. (1973/1995). Introducci3n a la edici3n alemana de un primer volumen de los escritos. *Uno por Uno. Revista Mundial de Psicoan3lisis*, 42.
- Lacan, J. (1973/1996). Autocomentario. *Uno por Uno, Revista Mundial de Psicoan3lisis*, 43, p. 9-20.
- Mu3oz, P. (2021). *Libertad y responsabilidad en la pr3ctica del psicoan3lisis*. Ed. Letra viva.
- Mu3oz, P. (2022). *El goce y sus laberintos*. Manantial.

Optativa

- Astorga, L. (2017). Sobre la construcci3n de un cuerpo. *Intersecciones PSI*, 23. Recuperado de http://intersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=584:sobre-la-construccion-de-un-cuerpo&catid=9:perspectivas&Itemid=1
- Berenguer, E. (2007, 11 22). ¿Yo, responsable de mi queja? *P3gina 12*. Recuperado de <http://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-82091-2007-03-22.html>
- Bordelois, E. (2006). *Etimolog3a de las pasiones*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Braunstein, N. (2006). *El goce: un concepto lacaniano*. M3xico: Siglo XXI.
- Breglia, A. (2004). La experiencia de lo real en la cura psicoanal3tica de Jacques-Alain Miller. *Virtualia, revista digital de la EOL*, 3 (9). Recuperado de <http://virtualia.eol.org.ar/009/default.asp?notas/libros-abreglia-01.html>
- Collazo, C. (2014). Desbaratar la defensa de lo real. *Imago Agenda*, 184. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=2194>
- D'Angelo, R. (1985). El dolor. *Conjetural*, 7, 77-82.
- Delgado, O., Pino, S., C3rdoba, M. A. (2016). Los signos perceptivos como huellas freudianas de lo real. *Anuario de Investigaciones*, 22(2), 75-80.
- Derrida, J. (1996/2005). *Resistencias del psicoan3lisis*. Buenos Aires: Paid3s.
- Dvoskin, H. (2010). No hay cl3nica de lo real, sino por a3adidura. *Imago agenda*, 190. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=1304>

- Eidelsztein, A. (2006). El concepto de goce de Jacques Lacan. Curso en Apertura Sociedad Psicoanalítica La Plata. Recuperado de <http://www.aperturalaplata.com.ar/portfolio-item/el-concepto-de-goce-de-jacques-lacan-1r>
- Eidelsztein, A. (2015). *Otro Lacan*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Gárate, I. y Marinas, J. (2003). *Lacan en Español [Breviario de Lectura]*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Glasman, S. (1983). El superyó, nombre perverso del padre. *Conjetural*, 2, 9-26.
- Glasman, S. (1985). La satisfacción. *Conjetural*, 7, 83-103.
- Glasman, S. (1988). Consideraciones sobre la pulsión y el fantasma. *Conjetural*, 16, 17-33.
- Gómez, M. (2005). Cuerpo, goce y letra en la última enseñanza de Lacan. *Aesthetika*, 1(2), 7-24. Recuperado de <http://www.aesthetika.org/Cuerpo-Goce-y-Letra-en-la-Ultima>
- Imbriano, A. (2008). El goce es la satisfacción de la pulsión. *Affectio Societatis*, 8(5), 1-14. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/affectiosocietatis/article/view/5362>.
- Imbriano, A. (s.f.). Los nombres de la muerte. Recuperado en <https://ephep.com/fr/content/texte/prof-dra-amelia-hayd%C3%A9e-imbriano-los-nombres-de-la-muerte>
- Insúa, G. (2014). Ese goce tan temido. *Imago Agenda*, 184. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=2197>
- Kuri, C. (2015). *Estética de lo pulsional. Lazo y exclusión entre psicoanálisis y arte*. Rosario: Homo Sapiens.
- Laurent, E. (2014). ¿Qué es un psicoanálisis orientado hacia lo real? *Revista Freudiana*, 71. Recuperado de <http://www.freudiana.com/articulos.php?idarticulo=150#footnote-238-1>
- Laurent, E. (2015). Se habla del cuerpo. Recuperado de <http://www.psicoanalisisinedito.com/2015/09/eric-laurent-se-habla-del-cuerpo-2015.html>
- Lombardi, G. (2015). *La libertad en psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.-A. (1986/2011). Teoría de los goces. En *Recorrido de Lacan. Ocho conferencias* (pp. 149-160). Buenos Aires: Manantial.

- Miller, J.-A. (1996). *Entonces: "Sssh..."*. *Uno por uno. Revista Mundial de Psicoanálisis*, Barcelona: Eolia.
- Miller, J.-A. (2003). *Lo real y el sentido*. Buenos Aires: Colección Diva.
- Miller, J.-A. (2009). Adiós al Significante. En *Conferencias Porteñas II*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.-A. (2011a). *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.-A. (2016). El inconsciente y el cuerpo hablante. Presentación del tema del X Congreso de la AMP en Río de Janeiro 2016. Recuperado de http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=la_escuela&SubSec=la_escuela&File=Destacados/14-05-22_Presentacion-del-tema-del-X-Congreso-de-la-AMP.html.
- Muñoz, P. (2009). *La invención lacaniana del pasaje al acto. De la psiquiatría al psicoanálisis*. Buenos Aires: Manantial.
- Muñoz, P. (2011). *Las locuras según Lacan. Consecuencias clínicas, éticas y psicopatológicas*. Buenos Aires: Letra Viva, 2011.
- Muñoz, P. (2014). *(Des)Encuentros entre Fenomenología y Psicoanálisis*, Vol. I. Buenos Aires: EUDEBA.
- Muñoz, P. (2015a). *(Des)Encuentros entre Fenomenología y Psicoanálisis*, Vol. II. Buenos Aires: EUDEBA.
- Muñoz, P. (2015b). *Dilemas de la psicopatología. Reflexiones con y desde el psicoanálisis*. Córdoba: Brujas.
- Rabinovich, N. (2005). *El nombre del padre. Articulación entre la letra, la ley y el goce*. Rosario: Homo Sapiens.
- Rabinovich, N. (2007). El campo central del goce. *Imago Agenda*, 111. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=142>
- Rabinovich, N. (2013). *Lágrimas de lo real. Un estudio sobre el goce*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Rabinovich, N. (2014). ¿Acotar el goce? *Imago Agenda*, 184. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=2199>
- Ricoeur, P. (1965/2009). *Freud: una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI.
- Ritvo, J. B. (2003a). ¿Por qué el goce? Sus paradojas. *Imago Agenda*, 69. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=784>

- Ritvo, J. B. (2003b). ¿Por qué el goce? Sus paradojas (segunda parte). *Imago Agenda*, 70. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=761>
- Ritvo, J. B. (2005). El “gocce” o la banalización de un término. *Imago Agenda*, 91. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=470>
- Ritvo, J. B. (2011). El psicoanálisis obturado. *Imago Agenda*, 156. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=1634>
- Rivadero, S. (2014). Acerca del goce sexual: ¿falta de deseo? *Imago Agenda*, 184. Recuperado de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=2198>
- Rivadero, S. M. (2008). *Fracasos del amor. Impedimentos del deseo y enclaves del goce*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Salamone, L. (2014). El goce no es un animal doméstico. *Imago Agenda*, 184. Recuperado de: <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=2196>
- Sánchez, B. (2015). El cuerpo y los tres registros. *Enlaces*, 20. Recuperado de <http://www.revistaenlaces.com.ar/2.0/archivos/lecturas/20/Blanca%20Sanchez%20-%20El%20cuerpo%20y%20los%20tres%20registros.pdf>
- Schejtman, F. (1995). De los goces. *El Caldero de la Escuela*, 35, 24-28.
- Soler, C. (1985). La elección de la neurosis. En *Finales de análisis* (pp. 113-130). Buenos Aires: Manantial.
- Soler, C. (2010). *La repetición en la experiencia analítica*. Buenos Aires: Manantial.
- Vassallo, S. (2017). *Un no impronunciabile. La objetivación imposible de la ética del psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Vegh, I. (1998). *Hacia una clínica de lo real*. Buenos Aires: Paidós.
- Vegh, I. (2010). *El abanico de los goces*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Zizek, S. (2003). *Las metástasis del goce. Seis ensayos sobre la mujer y la causalidad*. Barcelona: Paidós.

Para tesis e investigación:

- Becker, H. (2011) *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Blaxter, L., Hughes, C., Tight, M. (2005) *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.

Bravo, S. (2003) *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Buenos Aires: Parainfo.

Dei, H. (2008) *La tesis, como orientarse en su elaboración*. Buenos Aires: Prometeo.

Muñoz Raso, C. (1998). *Cómo elaborar y asesorar en una investigación de tesis*. Buenos Aires: Pearson.

Natale, L., Alazraki, D. (2007) Escribir textos monográficos. En I. Klein (comp.), *El taller del escritor universitario* (111-127). Buenos Aires: Prometeo.

Sabino, C. (1986) *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Humanitas.

Modalidad de dictado: *PRESENCIAL Se trabajará presentando los conceptos fundamentales para el desarrollo de los temas centrales del curso, a partir de la lectura de textos de la bibliografía obligatoria y la discusión de casos clínicos.*

Carga horaria total: 12 HS

Frecuencia de dictado: viernes y sábado (intensivo)

Día y horario de dictado propuesto: Viernes de 15,30 a 21,30 hs.; Sábado de 10 a 16 hs.

Cantidad de clases: 2

Fecha de dictado: 23 y 24 de septiembre de 2022

Presupuesto de la actividad: ver planilla adjunta.

Arancel:

Graduados universitarios: \$6400,00

Docentes de la Fac. de Psicología: \$5120,00

El docente percibirá el 70% de lo recaudado, una vez deducido el 10% en concepto de costos indirectos. Dicho porcentaje incluye honorarios, pasajes y viáticos (hospedaje y comidas)

La reglamentación indica que el docente responsable del curso debe tener titulación de postgrado. En caso de que dicho docente no tenga titulación de postgrado, deberá entregar junto con la propuesta su currículum vitae, a fin de poder solicitar su designación por vía de excepción.

Para percibir el monto correspondiente al honorario docente, el responsable de la actividad deberá indefectiblemente estar inscripto en la AFIP (Administración Federal de Ingresos Públicos).

Evaluación

Monografía individual en la cual los alumnos presentarán una viñeta clínica que articule alguno/s de los principales debates teóricos trabajados en la materia. Nota de aprobación: 6, en escala numérica de 1 a 10.

Destinatarios

Graduados en Psicología, Licenciatura en Psicología y carreras afines (Psiquiatría, Psicopedagogía, etc.).

Cupo mínimo: 10

Cupo máximo: 50