

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

TÍTULO

La subjetividad en Judith Butler: De la performatividad del género a la vulnerabilidad.

1. Docente Responsable

Paula Bedin. Doctora y Magíster en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional de Quilmes, Profesora y Licenciada en Filosofía, Universidad Nacional de Mar del Plata – Grupo de Estudio sobre Género, Familia y Subjetividades, CESP, Facultad de Humanidades – Ayudante Graduada Regular, Facultad de Psicología, UNMdP. *Se adjunta CV.*

Docente Colaboradora:

Verónica Meske. Licenciada en Filosofía, Universidad Nacional de Mar del Plata, Becaria Doctoral CONICET. Grupo de Estudio sobre Género, Familia y Subjetividades, CESP, Facultad de Humanidades. Ayudante Graduada Interina, Facultad de Psicología, UNMdP. *Se adjunta CV.*

2. Justificación y fundamentación del curso

El presente curso se propone brindar una introducción a la teoría de Judith Butler a partir de uno de los conceptos centrales que atraviesa toda su producción, este es el concepto de sujeto. En algunas ocasiones se suele asociar a dicha autora únicamente con la teoría feminista, desconociendo sus aportes fundamentales a otras áreas propias de la filosofía, como son la antropología filosófica y la teoría política. Asimismo, se suelen desconocer sus diálogos con otras disciplinas como la psicología y específicamente el psicoanálisis. Uno de los principales objetivos del curso es mostrar justamente que la complejidad de su teoría radica en su interdisciplinariedad, en su capacidad de producir

teoría que desestabiliza las fronteras disciplinares. Enfocarnos en su teoría del sujeto nos permitirá sistematizar la complejidad de sus aportes al mismo tiempo que promover un diálogo fructífero entre la teoría feminista, la antropología filosófica y el psicoanálisis, los cuales tienen como eje de reflexión y análisis al sujeto.

Judith Butler es una de las filósofas feministas más relevantes de la actualidad tanto por sus valiosos aportes teóricos como también por sus intervenciones en problemáticas geopolíticas como el conflicto Palestina/Israel (Butler 2012), la guerra entre Estados Unidos e Irak, los presos en Guantánamo (Butler 2009) o las ocupaciones callejeras en Wall Street en el año 2011 (Butler 2015). Desde sus primeras publicaciones hasta la actualidad, ha mantenido un diálogo crítico con distintos movimientos sociales y políticos, problematizado cómo una concepción del sujeto discreto propia del liberalismo ha ganado terreno incluso en la construcción política de movimientos feministas, gays y lésbicos. Su principal preocupación se enfoca en cómo los movimientos toman como fundamento indiscutido al sujeto sin problematizar las relaciones de poder que lo han producido. La urgencia de repensar el estatus de fundamento de la categoría de sujeto se debe a que esto posibilitaría advertir las múltiples exclusiones (respecto del sujeto político, de las demandas y de los derechos obtenidos) que genera al ser pensado en términos sustancialistas. Su discusión con el sujeto del feminismo, centrado en la categoría de mujer, es fundamental para comprender su problematización del sujeto como fundamento previo e indiscutido de la acción política del movimiento (Butler 1999).

En ese sentido, Butler ha señalado cómo la emergencia misma de ese sujeto se encuentra signada por una adecuación previa a los requisitos de reconocimiento del poder jurídico. Es por ello que para Butler no hay sujetos previos a la acción (o a la ley) sino que son producidos por esta. Sin embargo, esta caracterización del sujeto no conduce a esta autora al rechazo de la categoría sino a considerar que su potencial subversivo reside precisamente en la capacidad que tiene de adquirir sentidos poco comunes. Su propuesta posfundacionalista entonces toma distancia de la concepción del sujeto moderno soberano para comenzar a pensar a los sujetos post-soberanos, cuya agencia está limitada pero no determinada a priori y no es una propiedad del sujeto sino un efecto del poder (Butler 1997b). El sujeto se inicia a través de una sumisión primaria al poder cuya eficacia (la del poder) se transparenta en el apego psíquico del sujeto al sometimiento (Butler 1997a).

Asimismo, Butler realiza una genealogía crítica de la categoría del sujeto conjuntamente con las de sexo, género, deseo y sexualidad en tanto entiende que estas últimas producen performativamente al sujeto que dicen representar. El sujeto es un

producto ficcional de un régimen específico de poder exitoso, basado en la heterosexualidad obligatoria y el falogocentrismo. Su éxito tiene lugar cuando crea el efecto de que el género es natural, original e inevitable, borrando así su intervención. De este modo, el género es una forma de poder social que produce el campo de intelegibilidad de los sujetos en tanto sólo emergerán como tales quienes se ajusten a un marco de género binario. Quienes no se ajustan a los criterios heteronormativos de intelegibilidad no son reconocidos como sujetos y permanecerán en el terreno de lo abyecto. Por ello, el sujeto es un logro regulado cuyo exterior constitutivo es lo abyecto (Butler 1993).

No obstante, no hay que fusionar la definición de género con su expresión normativa en tanto el género también puede ser el aparato a través del cual el binarismo y el esencialismo se deconstruyen y desnaturalizan (Butler 2004a). En ese sentido, la performatividad de género no es sólo una repetición ritualizada de palabras, gestos comportamientos “normalizados” que se van construyendo nuestros deseos y nuestros cuerpos en función de normas heterosexistas sino también es el espacio donde la norma es vulnerable. En su repetición la norma falla y al fallar genera espacios donde se abre la posibilidad de transformación en tanto subversión de las normas que nos regulan y producen como sujetos (Butler 1993).

Desde la publicación de *Vida Precaria. El poder del duelo y la violencia* (2004b) en adelante, Butler ha profundizado su análisis respecto de qué sucede con aquellas vidas que han quedado por fuera de dichos marcos de intelegibilidad social. Allí señala que quienes no gozan de reconocimiento son vidas que no son dignas de duelo público, que no cuentan cómo vida vivible y que no son lloradas una vez perdidas. Sus reflexiones comenzaron a centrarse en una concepción del sujeto como siempre dependiente y vulnerable, incluso de quienes son perfectxs anónimxs. Asimismo, problematiza no sólo la precariedad que nos signa desde el comienzo de nuestras vidas sino a aquellas condiciones políticas que someten a toda una población a condiciones de mayor precariedad. Diferencia del concepto de precariedad el de precaridad para enfatizar justamente que existe una distribución desigual de la precariedad que es de carácter político y que somete a un conjunto de la población a condiciones de vida invivibles (Butler 2009). El género aquí sigue siendo de gran relevancia puesto que Butler considera que es notable cómo ciertas poblaciones son feminizadas para ser designadas como vulnerables mientras que otras son declaradas masculinas como modo de negar su propia vulnerabilidad constitutiva (2011).

De este modo, en el presente curso desarrollaremos cómo éstos últimos aportes de Butler ya estaban presentes en sus primeras producciones, pero también cómo fue complejizando sus nociones de sujeto y de lo humano desde *El género en disputa* (1999) hasta *Cuerpos aliados y lucha política* (2015). Veremos cómo el género sigue siendo uno de los ejes importantes para pensar la constitución del sujeto pero también cómo, a partir de sus últimas producciones, su teoría se vuelve aún más interseccional, tomando en cuenta con mayor detenimiento otras categorías como la clase, la raza, la nacionalidad, etc. El vínculo entre precariedad y performatividad le permite brindar una rúbrica que posibilita una política de coalición entre quienes ven sus vidas profundamente afectadas por la precariedad. A través de la demanda política en la calle mujeres, gays, lesbianas, transexuales, intersexuales, pobres, migrantes, desplazadxs, desempleadxs, etc, tienen el objetivo común de minimizar las condiciones de precaridad a las que están sometidxs.

Teniendo en cuenta las articulaciones conceptuales que hemos trazado hasta aquí, nuestro objetivo principal será que quienes finalicen el seminario puedan comprender la teoría posfundacional y feminista del sujeto que brinda Judith Butler. Además, que puedan advertir las diferentes formas que esta articulación adquirió en el transcurso de su obra.

3. Objetivos

3.1. Objetivos generales

1. Comprender los problemas, conceptos y argumentos involucrados en la teoría posfundacional y feminista del sujeto en Judith Butler teniendo en cuenta las continuidades y transformaciones desde sus primeras publicaciones hasta la actualidad.

3.2. Objetivos específicos

- 1.1. Identificar los antecedentes principales de la teoría del sujeto de Butler en relación al psicoanálisis, el marxismo y el feminismo.
- 1.2. Analizar su diálogo crítico con la concepción liberal del sujeto discreto.
- 1.3. Comprender cómo la concepción posfundacionalista del sujeto atraviesa su producción teórica.

- 1.4. Diferenciar entre los conceptos de sujeto soberano y sujeto postsoberano en relación a su concepción del lenguaje y la performatividad.
- 1.5. Analizar sus concepciones de cuerpo y materialidad a partir de su crítica al dualismo sexo-género.
- 1.6. Analizar cómo los conceptos de sujeto y abyecto están determinados por la matriz de inteligibilidad heterosexual.
- 1.7. Reconstruir cómo Butler presenta una concepción de sujeto extático, desposeído y relacional.
- 1.8. Articular esta caracterización actual del sujeto con los conceptos de vulnerabilidad, precariedad y precaridad.
- 1.9. Identificar cómo articula el concepto de precariedad con el de performatividad de género en función de la construcción de coaliciones políticas.

4. Metodología didáctica

Al tratarse de un curso que se dictará bajo la modalidad virtual, por un lado, el curso consta de 4 clases de tres horas (una clase por unidad) que las docentes dictarán por videoconferencia. Por otro lado, las docentes utilizarán la herramienta del foro en el campus virtual de la Facultad de Psicología para que quienes cursen puedan realizar consultas conceptuales para la elaboración del trabajo final.

El curso proporcionará las herramientas conceptuales necesarias para abordar las fuentes primarias de Judith Butler prestando especial atención a las continuidades y rupturas en diferentes producciones elaboradas a través del tiempo en lo que respecta a su teoría del sujeto. Los encuentros estarán articulados en torno a la lectura, el análisis y el comentario de las selecciones de determinados textos. Lo cual supone, al mismo tiempo, una previa contextualización histórica y filosófica de las fuentes primarias por parte de las docentes responsables.

Asimismo, se promoverá el intercambio interdisciplinar entre lxs participantes del curso. Se buscará, por un lado, ilustrar los argumentos y propuestas teóricas de Judith Butler con ejemplos provenientes de las diferentes investigaciones, o del activismo feminista, llevadas a cabo por lxs participantes. Mientras que, por otro lado, se intentará clarificar dichas intervenciones gracias a los instrumentos conceptuales que aporta la teoría del sujeto propuesta por Butler. Este intercambio no se reducirá al desarrollo de las

clases, sino también abarcará los trabajos finales mediante los cuales lxs inscriptxs aprobarán en el curso.

5. Programa Analítico

Contenidos del Curso

UNIDAD 1: SUJETO, SEXO, GÉNERO Y DESEO EN DISPUTA.

Posmarxismo y Posfundacionalismo. Críticas al sujeto autónomo del liberalismo. El sujeto como fundamento contingente y como producción discursiva. La categoría “mujer” como sujeto del feminismo. Críticas a la distinción sexo / género. El reglamento del género. El problema del esencialismo y la universalidad. Críticas al concepto de patriarcado. Discurso y binarismo.

UNIDAD 2: SUJETO Y ABYECTO: HETERONORMATIVIDAD E INTELEGIBILIDAD

Lo abyecto como exterior constitutivo del sujeto. Heteronormatividad e inteligibilidad cultural. Materia y materialidad como efecto del poder. Quiasmo cuerpo/lenguaje. Forclusión y exclusión como delimitación de lo humano. Performance y performatividad de género. Actos corporales, iterabilidad y subversión de la norma. Críticas al constructivismo. Acerca del término queer.

UNIDAD 3: SUJETOS CONTINGENTES Y MECANISMOS PSÍQUICOS DEL PODER.

Contextualización de los debates del feminismo en torno a la categoría sexo/género. Universales en disputa. Sujetos postsoberanos. El sujeto como logro regulado. Restricción y producción del deseo. Discurso, poder y subjetivación. Sujeción e inversión psíquica. Sujeto y forclusión. Amor, pérdida, melancolía y heterosexualidad obligatoria.

UNIDAD 4: SUJETOS RELACIONALES: VULNEABILIDAD, PRECARIDAD Y DUELO.

El sujeto como extático, desposeído, relacional y dependiente. Vida precaria y duelo. Los conceptos de vulnerabilidad, precariedad y precaridad. La vulnerabilidad como resistencia. Precariedad y performatividad plural. Derecho a tener derechos y contradicción performativa. Ética de la no violencia y la cohabitación.

6. Bibliografía (por Unidad)

UNIDAD 1

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Butler Judith (1995) “Contingent Foundations”, in: Benhabib, Seyla *et al.*, *Feminist contentions: a philosophical exchange*, New York: Routledge. Traducción utilizada: Butler, Judith, “Fundamentos Contingentes: el feminismo y la cuestión del ‘postmodernismo’”, en: Butler, Judith, Scott, Joan, *Feminists Theorize the Political*, Routledge: New York, 1992.
- Butler, Judith (1999) *Gender Trouble. Feminism and the subversion of Identity*, New York: Routledge. Traducción utilizada: Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, trad. Antonia Muñoz, Barcelona: Paidós, 2007. Introducción, capítulo 1 y conclusión.
- Butler Judith (2004a) *Undoing Gender*, London, New York: Routledge. Traducción utilizada: Butler, Judith, *Deshacer el género*, Barcelona: Paidós, 2006. Capítulo 3.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Kirby, Vicky (2006) *Judith Butler: pensamiento en acción*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Moya Lloyd (2005) *Beyond Identity Politics. Feminism, Power & Politics*, London: SAGE Publications Ltd.
- Lorey, Isabell (2017) *Disputas sobre el sujeto. Consecuencias teóricas y políticas de un modelo de poder jurídico: Judith Butler*, Adrogué: La Cebra.
- Femenías. María Luisa (2003) *Judith Butler: Introducción a su lectura*. Buenos Aires: Catálogos.

UNIDAD 2

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Butler, Judith (1999) *Gender Trouble. Feminism and the subversion of Identity*, New York: Routledge. Traducción utilizada: Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, trad. Antonia Muñoz, Barcelona: Paidós, 2007. Prefacio (1999) y capítulo 3.
- Butler, Judith (1993) *Bodies that Matters. On the Discursive Limits of "Sex"*, New York: Routledge. Traducción utilizada. Butler, Judith, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Buenos Aires: Paidós, 2002. Introducción, 1. Y 8.
- Butler Judith (2004) *Undoing Gender*, London, New York: Routledge. Traducción utilizada: Butler, Judith, *Deshacer el género*, Barcelona: Paidós, 2006. Capítulo 3.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Butler, J. (1998). Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. *Debate feminista*, 18, 296-314.
- Pérez Navarro, Pablo (2008) *Del texto al sexo. Judith Butler y la performatividad*. Barcelona-Madrid: Egales Editorial.
- Sabsay, Leticia (2008) *El sujeto de la performatividad: narrativas, cuerpos y políticas en los límites del género*, Valencia: Universidad de Valencia (Tesis Doctoral).
- Jagger, Gill (2008) *Judith Butler, Sexual politics, social change and the power of the performative*, New York: Routledge.
- Torricella, Andrea (2009) "La relación lenguaje-cuerpo-performatividad en la obra de Judith Butler: una cartografía", *Debate Feminista*, Vol. 40.
- Loxley, James (2007) *Performativity*, New York: Routledge.
- Burgoz Días, Elvira (2008) *Qué cuenta como una vida. La pregunta por la libertad en Judith Butler*, Madrid: Machado Libros.
- Campagnoli, Mabel Alicia (2013). "La noción de quiasmo en Judith Butler: para una biopolítica positiva". *Nómadas* (39) :47-6.1

UNIDAD 3

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Butler Judith (1997a) *The Psychic Life of Power: Theories in Subjection*, Stanford University Press. Traducción utilizada: Butler, Judith (2001) *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid: Ediciones Cátedra. Introducción.
- Butler, Judith (1997b) *Excitable Speech. A Politics of the Performative*, New York: Routledge. Traducción utilizada: Butler, Judith (2004) *Lenguaje, Poder e identidad*, Madrid: Editorial Síntesis. Capítulo 4.
- Butler, Judith (2000) “Universales en competencia”, en: Butler, Judith, Laclau, Ernesto y Žižek Slavoj, *Contingencia, hegemonía y universalidad. Diálogos contemporáneos de la izquierda*, Buenos Aires: FCE.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Femenías, María Luisa y Martínez Ariel (coord.) (2015) *Las identidades del sujeto opaco*, Universidad Nacional de La Plata.
- Sali, Sara (2002) *Judith Butler*, New York: Routledge.
- Mouffe, Chantal, (1993) “Feminismo, ciudadanía y Política Democrática Radical”, *Debate Feminista*, vol. 4.
- Laclau, Ernesto and Mouffe, Chantal (1985) *Hegemony and Socialist Strategy. Towards a Radical Democratic Politics*, London, New York: Verso. Versión utilizada en español: Laclau, Ernesto and Mouffe, Chantal (2006) *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, trad. Laclau, Ernesto, Buenos Aires: FCE.

UNIDAD 4

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Butler, Judith (2015) *Notes Toward a Performative Theory of Assembly*, Harvard University Press. Traducción utilizada: Butler, Judith (2017) *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea.*, Bs. As.: Paidós. Capítulo 1.

- Butler, Judith (2004b) *Precarious Life. The Power of Mourning and Violence*, New York: Verso. Traducción utilizada: Butler, Judith (2009a) *Vida Precaria. El poder del duelo y la violencia.*, Buenos Aires: Paidós. Capítulo 2.
- Butler, Judith (2009) *Frames of War. When Is Life Grievable?*, London, New York: Verso. Traducción utilizada: Butler, Judith (2010) *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1.
- Butler, Judith (2014). Repensar la vulnerabilidad y la resistencia [PDF]. *Conferencia Plenaria de Judith Butler en el XV Simposio de la Asociación Internacional de Filósofas celebrada del 24 al 27 de junio*, Universidad de Alcalá. Recuperado de: <http://www.institutofranklin.net/sites/default/files/files/Repensar%20la%20vulnerabilidad%20y%20la%20resistencia%20Judith%20Butler.pdf>. Accedido: 22/2/ 2015.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

- Butler, Judith, *Los sentidos del sujeto*, Buenos Aires: Herder, 2016.
- Butler, Judith, *Dar cuenta de sí mismo, Violencia, ética y responsabilidad*, Buenos Aires: Amorrortu, 2009.
- Butler, Judith (2012) *Parting Ways. Jewishness and the Critique of Zionism*, New York Chichester, West Sussex: Columbia University Press.
- Butler, J., Hark, S., Villa, P.-I. (2011). Confessing a Passionate State, interview with Sabine Hark /Paula-Irene Villa. *Feministische Studien*, 29.
- Mattio, Eduardo (2010) *Vulnerabilidad, normas de género y violencia estatal: ontología social y política sexual en la última Judith Butler*, Pensamento Plural | Pelotas [07]: 159 - 172, julho/dezembro.
- Bedin, Paula (2015) “El ejercicio performativo de la ciudadanía a partir de la teoría de Judith Butler.”, *Las Torres de Lucca. Revista Internacional de Filosofía Política*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 2015 vol. n°6.
- Moretti Basso, Ianina...[et al.] (2017) *¿Qué hacemos con las normas que nos hacen?: usos de Judith Butler /;* editado por Alberto Canseco ; María Victoria Dahbar ; Emma Song. - 1a ed . - Córdoba: Guillermo Manuel Valdiviezo.

7. Tipificación

Curso de Posgrado Virtual a distancia.

8. Modalidad de la actividad

Se desarrollarán los siguientes procesos de intervención pedagógica a fin de alcanzar los objetivos propuestos:

- *Dictado de clases magistrales por videoconferencia*, donde las docentes responsables contextualizarán histórica y filosóficamente las fuentes primarias y secundarias utilizadas.
- *Identificación de los conceptos y argumentos principales*, como orientación general en el proceso de interpretación de las fuentes primarias.
- *Dinámica de pregunta y respuesta*, tanto de parte de las docentes a lxs alumnx como de éstos hacia las docentes. De esta manera se garantiza la participación efectiva en clase de lxs alumnx y la corroboración, por parte de las docentes, del correcto aprendizaje de los conceptos expuestos.
- *Realización de sesiones de discusión a través de foros en el campus virtual*, en las que lxs participantes del curso podrán problematizar las ideas expuestas y presentar argumentos propios.
- *Supervisión del trabajo monográfico final*, a través del asesoramiento con respecto a la elección del tema y la bibliografía correspondiente, así como también realizando lecturas parciales de los avances del trabajo en caso de que tal lectura sea solicitada.

9. Carga horaria

El curso tendrá una carga horaria de 12 horas teóricas, distribuidas en 4 encuentros de 3 horas cada uno (una clase virtual por unidad).

10. Sistema de evaluación y puntuación

Para la aprobación del curso es necesaria una asistencia al 80% de las clases teóricas y la presentación de un trabajo final monográfico realizado de forma individual o grupal (hasta tres personas) y con un mínimo de 6 páginas y un máximo de 20. En dicho trabajo deberá exponerse algún concepto y/o argumento que se encuentre en las fuentes

primarias o secundarias trabajadas en clase. Se evaluará positivamente la relación expresa de dicho concepto o argumento con las respectivas investigaciones o activismos desarrollados por los participantes del curso.

El trabajo monográfico deberá ser enviado en versión *electrónica*, como archivo de Word, a las siguientes direcciones de correo electrónico: paulabedinunmdp@gmail.com veronicameske@yahoo.com.ar dentro de los 90 días posteriores a la finalización del curso.

La nota mínima de aprobación del trabajo final es de 6 (seis), en una escala numérica de 0 a 10. Se utilizarán las siguientes pautas formales: fuente Times New Roman; tamaño 12; interlineado 1.5; márgenes predeterminados (superior e inferior: 2,5 cm; derecha e izquierda: 3 cm.); sistema de citas autor-año o notas al pie (a elección); bibliografía utilizada: al final del documento.

Se evaluará la comprensión de los textos, la correcta redacción del trabajo final, la precisión en el desarrollo de los conceptos y argumentos, la capacidad de aplicar dichos conceptos y argumentos a las propias investigaciones en curso.

11. Lugar y cronograma de dictado

El curso se desarrollará durante el segundo cuatrimestre del año 2021 con modalidad virtual a través del campus de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

12. Presupuesto y financiamiento

ACTIVIDAD GRATUITA

El docente percibirá el 70% de lo recaudado una vez deducido el 10 % en concepto de costos indirectos. Dicho porcentaje incluye honorarios, pasajes y viáticos (hospedaje y comida).

Para percibir el monto correspondiente al honorario docente, el responsable de la actividad deberá presentar la Constancia de Inscripción ante la AFIP actualizada y Factura y/o Recibo electrónico.

13. Destinatarixs

Graduadxs con título universitario de cualquier disciplina.

14. Cupo máximo

50 participantes (cupo mínimo: 15 participantes).